

第162期

视觉影像



田畴载金秋

秋风漫过田畴,金秋景致入眼而来。层层梯田顺着山势铺展,稻穗沉实,在风里轻轻垂着,农人脸上,是收成带来的安稳欢喜。

田畔草垛静静立着,藏着乡土里淡淡的乡愁。岸边芦花沾了秋霜,白絮缓缓飘飞,给热闹的丰收添了几分清宁。一帧光景,藏着耕耘的辛劳,故土的暖意,是金秋大地从容舒展的烟火。



故乡的圆草垛 杨兵舫 摄

佳能R5,ISO100,f/7.1,1/400秒
草垛安卧在秋日旷野,悠悠白云漫过湛蓝的天空,高耸的铁塔与彩色的树林默默地伸向远方,多么辽阔的乡野风光,总是深藏在游子的记忆深处。



枫烟渡水 刘洪莉 摄

佳能5D,ISO500,f/22,1/20秒
碧水如镜,倒映着两岸苍翠。几簇红叶斜入画来,似火如霞,点燃了整个秋天。山间的雾气轻笼湖面,水色、山影、枫红交织成一幅流动的油画,秋意正浓。

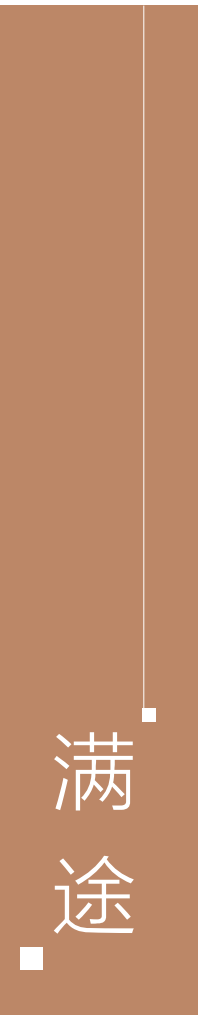


金秋檐下晒丰年 孔凡杰 摄

佳能5D,ISO50,f/2.2,1/30秒
一串串红椒与金黄玉米悬于老屋门前,这是秋日沉甸甸的馈赠。一季辛劳,化作满墙红火,丰收景象里藏着耕耘之后的喜悦。

江屿染秋岚 金伟 摄

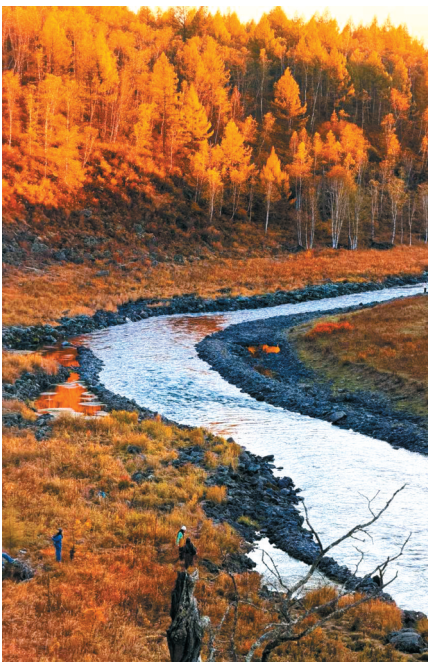
华为Mate70pro,ISO50,f/2,1/1000秒
登高远眺,碧水环拥洲岛,林木悄悄晕开秋意,远塔隐于淡云之间。没有喧闹的田垄,却见江南天地从容的秋韵。以开阔视角定格江天一色,感受秋日里水畔人家的静美。



满途

蔡洋 摄

佳能5D,ISO200,f/8,1/200秒
秋坡起伏,草捆散落。拖拉机满载干草穿行旷野,远山彩林泛着橙黄。山野安静,透着秋收后的踏实。



秋河鎏金 邓凤影 摄

索尼A7,ISO100,f/8,1/100秒
落日漫过兴安山林,金辉倾洒蜿蜒河流。山染丹黄,水载流光,秋风携山野清宁,把秋日山河的温柔,定格在这一瞬。

秋柿山居 王丽 摄

苹果16ProMax,ISO64,f/12,1/638秒
一檐秋意,半岭斜阳,满树金柿。远峰衔日,薄雾横枝,旧屋藏诗。风轻摇落人间暖,岁晚留住山中时。



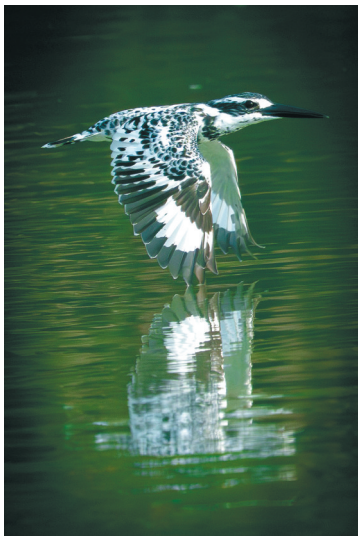
沃野金畴 张建平 摄

佳能R6,ISO100,f/7.1,1/500秒
登高远眺,万顷金畴铺展群山之间,层峦连绵、沃野流金。高原独有的清旷气韵,造就这般绚烂金秋盛景。沃土深藏蓬勃生机,山河辽阔苍茫,尽显原野丰盈壮阔。



壶口滩头笑意浓 陈汉宁 摄

华为Pure90ProMax,ISO100,f/8,1/250秒
山西壶口瀑布畔,河滩群山环抱。老汉头缠白巾、肩搭毛巾、手举红绸,沧桑面庞漾着丰收喜色。红绸映黄土,定格黄河岸边鲜活质朴瞬间,尽显黄河儿女豪迈热忱的风采。



一羽掠秋塘 陆刚 摄

索尼a1m2,ISO100,f/5.6,1/2000秒
秋日乡野水畔,斑鱼狗贴水滑翔,黑白羽翼与水面倒影两两相映。澄澈秋水承载着田园生机,飞鸟掠过塘面,一动一静之间,勾勒出金秋田野灵动的生态画卷。



金梯载丰收 汪刚 摄

大疆御3pro,ISO130,f/2.8,1/1250秒
千重田畴层层晕染醉人秋光,蜿蜒层梯连绵铺展锦绣山河,徐徐绘就北国大地雄浑斑斓的丰收长卷。

秋染芦花 董立伟 摄

佳能5D,ISO-100,f/7.1,1/400秒
十月渤海之滨,天高云淡、风清气朗。绵长海岸,无际芦花漫覆滩涂,随风轻摇,层层花穗起伏如浪,浩荡秋色扑面而来,令人心醉。

