

第161期

视觉
影像

水光潋滟(二)



不息 刘文勇 摄

佳能5D, ISO320, f/5.5, 1/30秒

溪涧奔流,清泉潺潺。经年流水日夜冲刷山石,以恒久不止的灵动姿态,演绎山水之间生生不息的自然律动。



一瓣涟漪 易弘 摄

佳能5D, ISO200, f/4, 1/500秒

细雨霏霏,一瓣残荷轻落水面,随波悠然浮沉。点点雨丝坠入荷塘,漾开层层涟漪,荷影在水光中摇曳流转、虚实变幻。转瞬即逝的烟雨清寂,淡然意境,被镜头温柔定格,让荷塘须臾诗意,化作永恒景致。

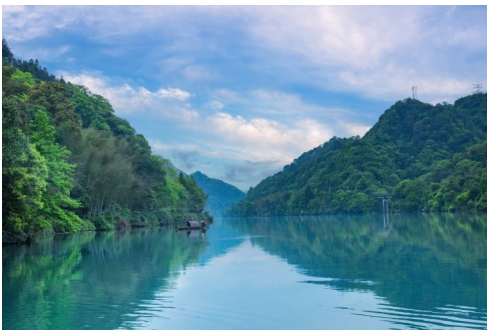
约稿:

下期《视觉影像》拟推出“田畴载金秋”摄影专辑。截稿日期10月12日,望广大摄影爱好者踊跃投稿,来稿请提供设备型号、光圈、速度、感光度、拍摄模式等基本信息及百字以内拍摄体会。投稿邮箱:15054007@ceic.com,来稿请注明姓名、单位和联系方式。

↓山水人家 裴振喜 摄

尼康D800, ISO500, f/11, 1/300秒

秀美清江澄澈如镜,青山危崖、江畔屋舍尽数映于碧水之间。实景与倒影交叠相融,清波微动、山野静谧,铺展一派清幽空灵的江山诗意。



碧水青山一舟闲 郭鹏达 摄

佳能R6, ISO2500, f/10, 1/2500秒

青山叠翠环碧水,流云疏影映东江。满目青葱环绕一汪澄澈湖光,轻舟泛于碧波之上,粼粼涟漪次第舒展。远山、茂林、流云、静水相映相融,浑然成趣。



一桥枕碧波 石小刚 摄

小米15, ISO50, f/1.8, 1/1418秒

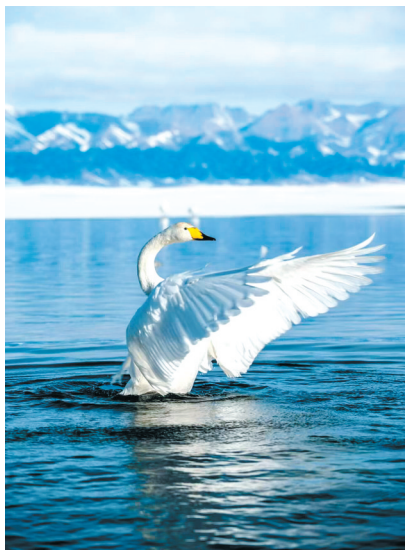
一汪静水泛起波光粼粼,芦苇疏影横斜,群鸭游于烟波之上。黑白影调如水墨写意,留白悠远,水光潋滟间,尽显湿地静谧空灵的自然之美。

踏浪
神骏

汪刚 摄

大疆御3pro, ISO100, f/2.8, 1/640秒

青翠草原环抱着蜿蜒河湾,一群蒙古马踏水奔腾,马蹄扬起漫天细碎水花,潋滟波光伴着奔马长风,尽显北疆原野辽阔蓬勃的生命力。



独舞漾清波

邓凤影 摄

OPPO Findx8s, ISO100, f/11, 1/1250秒

雪山远峙,碧水漾波,白天鹅舒展洁羽振翅于湖面。白羽拂碎粼粼水光,远山覆雪作衬,天地清旷澄澈。飞鸟自在舒展,将山野湖泽间的灵动与静美,定格成一幅纯净悠远的自然画卷。

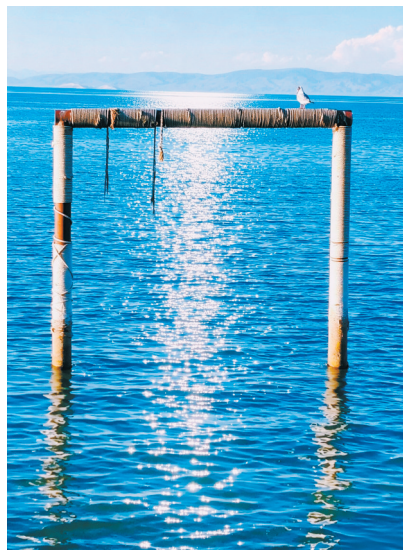


镜水纳天地

孙伟 摄

佳能5D Mark II, ISO100, f/8, 1/250秒

湖面水波轻漾,远处雪山连绵横卧,皑皑雪峰轮廓分明。暮色降临,天际漫开粉紫渐变的霞光,柔光轻覆皑皑雪岭,水光山色相融,天地辽阔而静谧。



湖光诗意

张建平 摄

佳能R6m2, ISO100, f/7, 1/328秒

借水岸天然框架取景,揽波光远山、栖鹭清影入画。飞鸟驻足定格光影,以一框风月,尽收湖畔诗意。



水镜映古韵

李金芹 摄

尼康D90, ISO200, f/13, 1/640秒

徽派古建筑错落排布,碧水如镜,倒映白墙黛瓦、飞檐云影,上下对称浑然天成,尽显宏村的古韵静谧与悠然生机。

↓碧海逐浪 王丽 摄

荣耀200 Pro, ISO50, f/1.9, 1/1300秒

碧海铺陈舒展,礁石静卧浅滩,数艘快艇乘风破浪,海面划开一道道银白浪痕。流云漫卷长空,水天澄澈相融,尽显滨海风光蓬勃灵动的盎然生机。



水底丹青 蔡洋 摄

索尼A7M4, ISO125, f/2.8, 1/125秒

一汪碧潭澄澈如镜,将岸上树影尽数收于水底。忽而风起,波光揉皱满池青绿,碎金般的光影里,一尾红鲤悠然穿行于摇曳的水草间。那一抹朱红,似跳动的笔触,在一派幽碧中格外醒目,动静之间,整汪清潭都活了过来,满溢着自然的野趣与生机。

