

聆听自然清音

◎ 李仙云



倚窗坐于阳台,捧卷静读,兴致正浓。窗外暴雨骤降,密集的雨点敲打着窗玻璃。隔窗远眺,城市被雨幕笼罩。雨声如琴,雨丝若弦,时而噼里啪啦,少顷又淅淅沥沥,那滴滴雨珠似大自然跳动的音符,这自然风物的盛典,宛如在向我弹奏一曲清越激昂的急雨劲曲。

雨下得缠绵悱恻,雨丝如帘,我穿着雨披,转动轮椅穿过青石板路,便一头扎入黛瓦白墙的古园林。在悠长古朴的抄手游廊中,听檐下雨声叮咚。抬眸便看到紫薇刚刚吐蕊的盈盈花苞上,雨滴如洒落的珍珠缀满花间,灵动曼妙。

荷塘里,翡翠般蓬勃翠绿的荷叶,擎举着一朵朵淡粉柔白的嫩荷,开得清雅袅娜,虽被雨水浸润得耷拉着花瓣,可那片片温柔,越发让人想到“出水芙蓉”。不时有羽毛艳丽的鸟儿绕枝嬉戏,少顷又立于花瓣之上,啾啾轻鸣,似在与花儿低语缠绵。

雨珠好似顽童,在碧叶间滚来滚去。那宛若“水中花”四处游弋的锦鲤,纷纷蹦出水面,溅得水花四射。近旁,一丛高大的芭蕉,硕大的叶子油亮翠绿,雨滴似音符,碧叶若琵琶,为我弹奏着“雨打芭蕉”的悠然闲适。让人不由想起关汉卿的那句“独坐窗前听风雨,雨打芭蕉声声泣”。

清晨还在酣眠中,忽闻窗外唧唧唧的鸟鸣声,这百鸟争鸣的欢腾,让一种美好如清风拂过心间。开窗的一瞬,一轮红日正冉冉升起,熠熠霞光映红了天空,也映亮了我的心间,河面被照射得波光潋滟,如撒了无数珍珠。

一个潮湿沉闷的梅雨季,突遇一个艳阳天,鸟儿们沸腾了,欢叫声响彻四野。它们穿梭拂叶,迎着光在风里银翅闪闪,啾啾嬉戏。直惊得蝉儿在枝头初试啼声,那叫声由最初的三两声,忽而就如合唱般传遍整座林子,那“清华爽朗的高标逸韵”,让我倏然间想起唐朝虞世南的那句“垂绥饮清露,流响出疏桐”。

公园里,喇叭状的花儿,开得清紫淡雅,氤氲芬芳。花间彩蝶翩飞,蜜蜂钻入花蕊,贪婪地吮吸着花蜜,连蜻蜓都轻扇羽翼,穿梭于花丛,如灵动的花儿立于枝间,望之妙趣连连。

华灯初上之时,徜徉于堤岸栈道,已经快涨到岸上的河水,“哗啦啦”一路奔涌着流向远方。不时有鱼儿蹦跳着弹出水面,飞溅起层层涟漪,浪花翻涌间,如同跳动的音符。耳畔忽闻《水》之古筝曲,那悠扬的旋律,悦耳怡情。

正悠悠然让神思沉醉于“水行”间,只听林间草丛虫豸杂鸣,蛙声如鼓,连散步的路人手牵的宠物狗,都“汪汪汪”狂吠不止……我似误闯了童话世界的动物音乐会。

凉风拂过,带来袅袅花香,枝叶摩挲间发出“飒飒”声,如琴声般低沉婉约。近旁一个穿着蛋糕裙,如一朵太阳花般美好活泼的小女孩,正凑于几蓬小野花上,嗅嗅闻闻,细语呢喃。奶奶笑着问道:“你唧唧喳喳跟谁说话?”小女孩甜甜一笑:“我在跟花儿说悄悄话。”

天地有大美而不言,自然清音需用慧心去聆听,它就藏匿于我们平淡如水的生活中。河水会“哗啦啦”欢唱,雷声会“轰隆隆”怒吼,连蟋蟀这昆虫里的“歌唱家”都放开歌喉,直唱得彩蝶踟跚花儿曼舞,我在这自然的音符里,心辽阔若海,无垠似草原,盛满了诗意与美好,更让一份热爱索怀,去拥抱生活,向阳而行!

立夏之后天一天比一天暖和。春风早就褪去了凉意,傍晚的风暖融融的,吹在身上格外舒服。小区西边那道老围墙,这几天彻底被蔷薇盖满了。

平日里上班早出晚归,每天都路过,脚步赶得紧,从来没停下好好看过。这阵子手头事情少了些,晚饭吃得早,便陪着母亲出门遛弯。走近了才发现,满墙粉白的花团挤得满满当当,长长的枝条垂下来,都快搭到人行道上了。老旧的砖墙被花儿一衬,看着顺眼多了。

风一吹,淡淡的花香飘过来,不刺鼻,清清淡淡的。母亲伸手把挡路的花枝往旁边拨了拨,怕路过的行人磕碰坏花朵。

我停下脚步,顺着她的目光望过去:“以前总觉得这花到处都是,太普通了,比不上别的花好看。如今静下心来,反倒越看越顺眼。”

母亲笑着接话:“普通才能长久嘛。不用人特意打理,日晒雨淋都熬得住,到时节就安安稳稳开花。咱们过日子,其实也是这个理,平平淡淡才踏实。”

我点点头,望着花,忽然就想起小时候。

小时候住在乡下,家门口的墙根下也栽着一丛蔷薇。那时候年纪小,就爱盯着开得艳丽的月季、芍药看,总觉得花开得张扬才好看,墙角的蔷薇安安静静,我从来没放在心上。可每到初夏,它的枝条总会翻过矮墙伸到巷子里,来



小村小事

◎ 马军

南辛店,一座静谧的北方小村,不足两千人口,三千亩土地,岁月脉络可追溯至明代。而我就出生在这里。百年村史沉淀一方水土,也盛满了我全部的乡土记忆。古时此地为保定南北通行官道,清水河沿岸地势平缓,过往行人沿河落脚,依路开店,供行人歇脚食宿。村落居路南,故名南流民店,路北对应的村落为北流民店,两村隔路相望,是当年官道沿线最寻常的驿站烟火。

清雍正年间,乡民生计维艰,官府取“辛勤度日、安稳兴业”之意,将两村更名南辛店、北辛店,民间惯称“南店、北店”,名称沿用至今。村中留存一块清代古碑,是百姓感念知府善政的感恩碑,历经数百年风雨侵蚀,斑驳伫立,默默见证着小村的世事变迁与岁月流转。

上世纪七八十年代,村里仍保留着公社加工坊,机器轰鸣,是独属于那个年代的乡村图景。改革开放浪潮袭来,老旧作坊逐渐沉寂,慢慢退出历史舞台。那一代人纷纷走出村落,经商闯荡,奔波四方谋生立业。他们凭着农人勤恳坚韧的底色,在异地扎根立足,成

所建树。

故土滋养的赤诚,刻在每一位外出游子的骨血里。无论走得多远,他们始终不忘来路、心系故土。每逢年节,散落四方的乡亲纷纷归乡,清冷乡村瞬间烟火升腾、人声鼎沸。腊八粥是村里延续数十年的暖心义举,王家大院年年施粥济贫,温热善意,暖透寒冬。

村里修路造林、兴办公益,父亲常主动牵头联络。在外打拼的乡亲闻讯纷纷捐资助力,寸寸土木、寸寸乡土,皆藏游子眷恋,让淳朴乡情代代相传。往昔腊八前夕,村里总会燃放烟花。寒夜漫漫,烟火划破暮色,淡淡的烟火气息弥漫街巷。我与儿时伙伴驻足仰望,满天星火,定格了冬日最温柔的乡村图景。

童年最鲜活的欢喜,是白日赴席、夜看电影。旧时村里红白喜事格外热闹,一户办事,全村皆知,吉日之时,一日数家设宴,喜气盎然。父亲待人谦和,邻里交好,每每有宴席,我们一家常分头赴宴。

旧日宴席自有规矩,至亲贵客落座正席,鸡鸭鱼肉、多蒸多炒,丰盛体面。

家门口的“红色之旅”

◎ 路守军

到纪念馆参观学习、交流业务。一场场座谈推心置腹,一次次实地调研走深走实,大家互通工作经验、互学先进做法,行业间的情谊愈发浓厚绵长。

2017年,这份延续多年的情缘化作一纸共建协议;由我代表公司,与时任纪念馆副馆长程兴普完成签约,“理想信念教育基地”正式揭牌落地。自此,我成了连接厂区与纪念馆的“摆渡人”,系统内前来研学的职工一批接一批,每一场研学活动,馆长都会亲自讲解。

纪念馆展厅里的讲解我听过数十遍,可每当讲到两段往事,内心依旧深受触动:孔繁森殉职时,贴身口袋里仅有八元六角钱,公文包里却工整存放着阿里地区经济发展十二条建设建议;风雪交加的寒夜,他解开衣襟,用自己的胸膛焐热孤寡老阿妈冻僵的双脚。“一个人爱的最高境界是爱别人,一个共产党人爱的最高境界是爱人民。”清贫底色与责任担当相互映照,每一次听,都令人动容落泪。

去年9月,教育培训基地到企业开

寻常邻里赴席,一碗杂烩菜便是人间至味。豆腐嫩滑、丸子筋道、粉条软糯、肉片鲜香,热油浮于汤面,热气裹挟浓香铺满街巷。木桌简易,无精致摆盘,乡邻人手一碗,围坐而食,随心添汤加菜。肉汤醇厚入味,粉条吸饱汤汁,青菜清润解腻,一碗下肚,满身暖意。帮工的吆喝、进食的轻响、孩童的嬉笑交织相融,凝聚起小村最质朴滚烫的烟火气。

暮色垂落,村中空地扯起一方白幕,老旧放映机安置桌前,暖黄灯光亮起,胶片齿轮轻转,奏响旧时光的旋律。天色未暗,我揣着两毛钱买一包瓜子,邀伙伴奔赴一场夜色之约。

夏有晚风、冬有寒霜,四季更迭,露天电影的氛围感始终不变。来晚的村民攀上矮墙、登上房顶,隔空观影、共享欢愉。未带板凳的乡亲,或立于人群之后,或倚着柴垛静坐,沉浸在光影故事中。电影散场已是深夜,大家结伴而归,沿途热议影片细节。如今再难寻觅,全村共聚、同沐一束光的纯粹美好。

旧日乡野,四季皆景。除了常年耕种的小麦、玉米,家家户田间错落栽种棉花、西瓜、花生、辣椒,四季风物更迭,田地岁岁换新颜。春日栽棉、夏秋收果、冬日整地,四时耕耘不息,田垄间尽是乡亲们忙碌的身影。田间收成补贴家用,岁岁劳作,皆是农人踏实安稳的生活底色。

乡村乡情,质朴纯粹、不计得失。农忙之时,邻里互帮互助,摘瓜栽棉、彼此搭手,尽心相助不求回报。村中有红白喜事,乡邻主动奔走搭手,放下农活、出钱出力,无人推诿懈怠。这片乡土从无刻意的人情交易,只有最本真的善意,一家有事、全村同心,邻里和睦,温情绵长。

后来我搬离小村,远赴他乡生活,可籍贯未改、根系未移。村里的婚丧嫁娶、大小琐事,我始终牵挂于心。身在近处便亲自到场,身在远方便托家人代为赴礼。曾有亲人问及人情往来的得失,我始终觉得,乡邻相交,重在情分,无关回报。

如今回乡的日子虽少,我总会抽空携妻儿回乡小住。表哥常说,无论身在何方,这里永远是我的家。山河辽阔,故土为根。这座小小的村落,藏着我的童年,载着我的初心。岁月辗转,世事变迁,从这里走出的人,终究念念不忘这片故土的烟火与温情。

(作者单位:印尼美朗公司)

同心穿转子

◎ 王丽



战鼓已擂响

集结在检修现场

一声号令就是召唤

众志成城 聚力而上

厂房哨声嘹亮

灯光映照着钢铁脊梁

精密操作不容分毫偏差

千钧重任压不弯坚毅担当

责任在心中激荡

在这同心奋战的战场

我们并肩守望

行车缓缓 托起巨轴重量

两端默契 守护分毫不差

每一道指令都坚定铿锵

每一个手势都标准规范

每一次调整都凝聚力量

对讲机里声声叮嘱回响

两端盯紧间隙 保持平稳顺畅

这是电力检修一线

这是匠心与协作的交响

一双双手 紧握希望

汇聚成无坚不摧的力量

向着圆满复装 勇敢起航

(作者单位:山东石横公司)

铁骨不屈

◎ 方强



山洪卷着林木坠入松江

从此与江水朝夕相伴

浪涛冲刷 砂石砥砺

洗尽世间浮华 凝出一身铁魂

木身早已化作坚石 质地不输铁钢

旧痕渐渐脱落 留存这一身硬骨

长久静卧江底 独自历经寒暑风雨

默默扛下流年里所有寒凉

直到遇上懂得它的匠人

以巧手承接一段江上光阴

不改变天生的姿态

只唤醒深藏的山水灵气

从前江心无言的沉木

如今长成动人景致

凭着这一身不屈风骨

静静伫立在辽阔的关东大地

(作者单位:吉林江南热电公司)

家园

人文 情怀 内涵 知书
情感 艺术 感悟 体验



上,也偶尔沾到我们肩头。花丛里还有几只蜜蜂飞来飞去,迟迟不肯离去。

母亲抬手,帮我拂掉肩上的花瓣,笑着说:“还记得不?你小时候总爱摘蔷薇花瓣,夹在课本和作业本里,翻开书页全是香味。”

这话一下子勾起了旧事,我愣了愣说:“我早就记不清这些小事了,没想到您还记着。”

“你小时候的点点滴滴,我哪能忘。”母亲语气平淡,“人长大了就总忙着赶路,很少停下来看看身边的光景。其实这些美好,年年都在这儿,从来没变过。”

站在花墙底下,晚风绕着身子打转,连日工作积攒的疲惫,不知不觉就散了大半。这丛蔷薇从春未开到初夏,不疾不徐,不管晴天雨天,只管自顾自地开花。它不算名贵,也从不刻意竞争艳,就安安静静装点着寻常日子。

大半辈子走过,我也慢慢明白,生活本就少有轰轰烈烈。多数日子都是一日三餐、朝夕相伴,平淡才是常态。有花可赏,有家人陪伴,身边萦绕着烟火气息,就已经足够舒心。

天色越来越暗,路灯一盏盏亮起来,淡淡的花香还萦绕在身旁。我们抬脚慢慢往家走,日子嘛,平平淡淡,认真过就好。

(作者单位:平庄煤业元宝山露天矿)