

第157期

视觉影像



微观映像(二)



浮游之星 张建平 摄

佳能 650D, ISO800, f/5.6, 1/200 秒

相机定格微观的生命,记录它们独有的浪漫与美。宝蓝色的水幕中,粉紫渐变的水母如同深海里的流萤,舒展的半透明躯体在光影下流动。



采蜜忙 王晓慧 摄

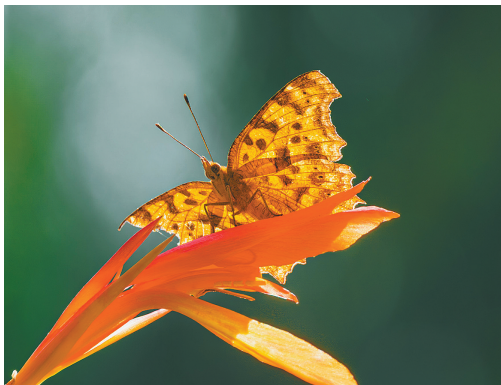
Vivox200, ISO50, f/2.5, 1/1873 秒

清风拂动花影,黄黑蜂影栖于素白繁花间采蜜授粉,馥郁花香里,定格一抹勤勉盎然的生机。

随风启程 孔凡杰 摄

vivo X300 Pro, ISO60, f/6, 1/100 秒

微距定格蒲公英绒球,丝丝白絮轻盈舒展,一粒种子即将乘风远行。朦胧深绿背景烘托出空灵意境,蕴藏着奔赴远方、落地新生的自然期许。



金蝶映霞 陆 刚 摄

索尼 a1m2, ISO100, f/2.8, 1/625 秒

融融暖光为橙蝶镀上一层鎏金柔光,它静栖停在美人蕉花枝间。蝶翼深浅错落的纹路,与花瓣浓烈艳红交相辉映,于层层朦胧翠影里,定格一场不期而遇的温柔相逢。



蜗伴 秦素芳 摄

华为 P70 Pro, ISO80, f/2.1, 1/100 秒

盛夏繁荫匝地,青石栏微凉沁人。两只蜗牛背着螺旋纹薄壳,慢慢伸出温润柔软的身子,细弱触角迎着晨光轻轻颤动。彼此依偎,絮絮私语,将漫漫长夏,铺作一纸温柔相守的静好风景。

弄蝶
李金芹 摄

尼康 D810,
ISO200, f/6.3,
1/160 秒

柔绿虚化做衬,花瓣凝着柔光,弄蝶轻落花间。褐翅布着细碎白斑,绒绒头颈配墨黑圆眼,细足轻勾花沿。好一个生灵与繁花相逢的静谧一瞬。



国色凝芳

龙建宏 摄

尼康 D300S, ISO200,
f/3, 1/400 秒

淡粉牡丹嫣然盛放,层层花瓣舒展柔婉,朦胧青翠枝叶环绕四周,轻轻衬出清丽娇柔的花容。不必繁花簇拥,仅此一株静静绽放,便将牡丹与生俱来的端庄华贵、温婉雍容气韵尽数揽于一身。



红绸舞
金伟 摄

华为 Mate 70,
ISO50, f/2.1, 1/523 秒

暖阳轻拂卷曲纤柔的红花,枝间缀着紫红绒质叶片,冷调的虚化背景烘托出花色浓丽明艳,一花一叶间,尽显草木独有的灵动雅致。



椿芽
张雨婷 摄

苹果 13Pro Max,
ISO200, f/2.8, 1/300 秒

粗砺深褐的枝丫间,冒出一丛鲜嫩香椿芽。新生嫩叶晕开浅浅胭红,叶面凝着晶莹水珠,清浅独特的椿香缓缓漫溢,这般鲜活盎然的春意,令人忍不住抬手轻触。



朝露
邓志恒 摄

富士 Xh2, ISO600,
f/2.5, 1/30 秒

俯身贴近青芽,定格枝头晨露。剔透水珠裹住浅浅青影,毫末水丸间,收纳草木微缩景致。柔光漫过珠身,细碎莹光缀满柔嫩茎芽,清晨所有温柔,尽数凝于这一滴朝露。

约稿:下期《视觉影像》拟推出“荷风入镜”摄影专辑。截稿日期7月27日,望广大摄影爱好者踊跃投稿,来稿请提供设备型号、光圈、速度、感光度、拍摄模式等基本信息及百字以内拍摄体会。投稿邮箱:290795251@qq.com,来稿请注明姓名、单位和联系方式。

↓破壳而来 刘文勇 摄

佳能 1DX, ISO800, f/8, 1/1600 秒

清浅滩涂边,一枚空蛋壳静静卧在沙石间。毛茸茸的雏鸟方才破壳而出,浑身覆着细软绒毛,懵懂地回头,与残存的蛋壳两两相望。



形影相随
杨兵舫 摄

尼康 D90, ISO250,
f/5.6, 1/100 秒

紫色百日菊优雅伫立在夏日余晖中,隔着朦胧幻化的花影,与远处随风摇曳的另一枝花儿遥遥相望,虚实相生,如影随形。



←秋焰独灼 易弘 摄

佳能 5D, ISO100, f/4, 1/200 秒

秋风中一片火焰般的红叶被光雕琢出叶脉的筋骨,在周围落叶星火般的簇拥下,正在诉说秋的热情和炽烈。

→垂樱带露 张怀顺 摄

佳能 750D, ISO250, f/4, 1/1600 秒

雨后偶遇垂枝樱,水珠凝缀瓣间,剔透细碎惹人动心。垂柔花枝线条温婉,衬以清新翠色,于方寸细微间,珍藏暮春独有的温柔诗意。



一叶知秋
李永杰 摄

佳能 5D Mark III,
ISO640, f/2.8,
1/640 秒

纤细花柄轻托一身斑斓,不必惋惜青涩将尽。此番浓艳,原是枝叶历经沉淀后的绚烂盛放。洗去年少稚嫩,晕染出独属于自己的浓烈风华。

