

第154期

# 视觉影像



## 劳动之美

悬梯边的绳索牵起身影,焊枪的弧光刺破冷雾,犁尖翻起春泥,刻刀游走在器物的肌理间。千万身影在平凡的岗位俯身发力,晨霜沾靴、暮色染衣。

他们是筒仓里的守护者、脚手架上的攀援者、田垄间的播种者、操作台前的雕琢手……工装沾着同样的热忱,让钢壁、稻穗、零件都闪烁微光。当亿万双手咬合时代齿轮,千万束光便汇作星河,照亮每个拼搏的日子——这,就是劳动者的力量。



检修手记 李后勤 摄  
尼康D810,ISO100,f/2.8,1/100秒

检修人躬身转于深处,眼手相合,凝神细勘。以毫厘初心守安全,凭极致严谨护机组,每一次细致巡检,都是献给能源保供最美的匠心答卷。



烟火人间 孙伟 摄  
佳能R5,ISO-320,f/5.6,1/200秒

古村街巷,烟火生息。老者晒物藏暖意,朝夕相守老手艺。一双手、一方土,便是人间最温柔的岁月绵长。



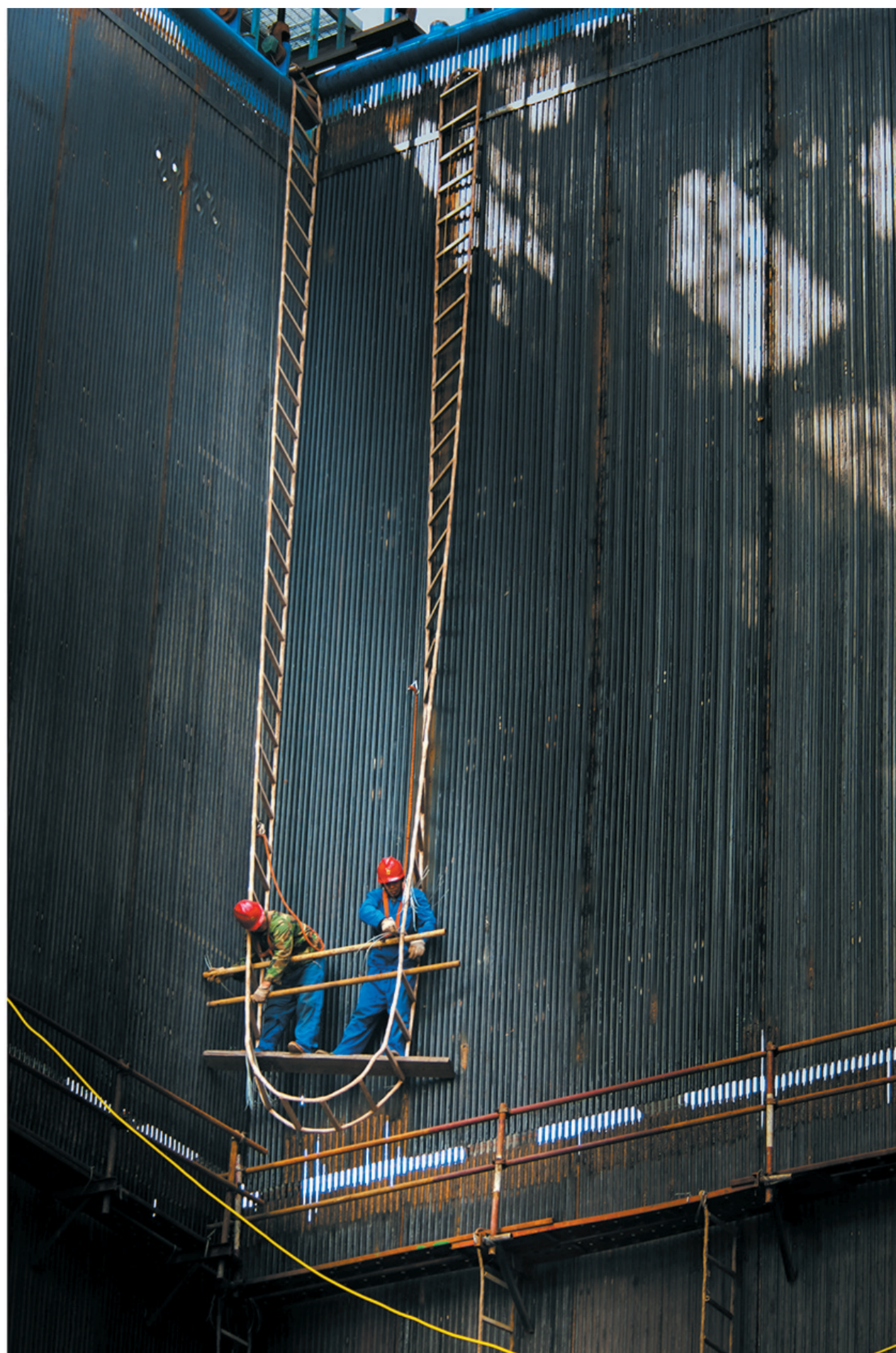
火树银花  
裴振喜 摄  
尼康D800,ISO800,f/2.8,  
1/250秒

每一束灼灼焊花,皆由汗水浸润淬炼,化作熠熠微光,奏响劳动者扎根平凡岗位,默默奉献的动人乐章。



焊缝如诗  
班允彬 摄  
佳能R5,ISO1500,f/4,  
1/250秒

火光跳跃,火花飞溅,方寸检修间隙里,匠人凝神专注,以焊枪为笔、以炽热为墨,在钢铁构件间匠心独运,雕琢精品。



## “蜘蛛人”

龙建宏 摄 尼康D80,ISO100,f/5.1,1/200秒

冷硬的筒仓,波纹壁流淌着金属的肌理。悬梯直上,吊板悬空,两个身影正专注工作。红色安全帽像星火般在高空熠熠生辉;绳索牵着平衡,也牵着责任,掌心的工具,叩响钢铁的脉搏。

小小的身影,对抗着高空与冷峻,以平凡劳作在高空与壁面间写下城市运转的诗行。

约稿:下期《视觉影像》拟推出“雅趣流年”摄影专辑。截稿日期5月25日,望广大摄影爱好者踊跃投稿,来稿需提供设备型号、光圈、速度、感光度、拍摄模式等基本信息及百字以内拍摄体会。投稿邮箱:290795251@qq.com,来稿请注明姓名、单位和联系方式。



收获喜悦 易弘 摄

佳能DMark IV,ISO100,f/2.8,1/800秒

暖阳洒满农家小院,老人低头剥着油茶果,收获的喜悦从满脸褶皱和缺齿的笑容里倾泻而出,比阳光更暖。



匠人·匠芯 刘纪征 摄

佳能5D Mark IV,ISO200,f/4,1/125秒

检修人凝神驻足,执量具细细勘测,以毫米之度苛求精准,于方寸设备间倾注匠心,用极致专注践行能源使命。



老班长 张志新 摄

佳能5D Mark IV,ISO160,f/7.1,1/125秒

他是一名军人,复员后分配到发电厂成为一名普通工人,在平凡的岗位上默默无闻地工作了四十年。作为锅炉班长,班组在他的带领下年年被评为先进班组,这就是他作为一名老兵的荣光。

破晓橙光 蔡洋 摄

索尼A7,ISO100,f/2.0,1/200秒

薄雾未散,晨光熹微,橙衣身影为城市开启洁净的一天。扫帚扫过路面扬起的微尘,在阳光里泛着细碎的光,他的身影与晨曦一体。



←冬捕忙

汪刚 摄

尼康Z7ii,ISO1000,f/11,1/2500秒

极寒冰原,气温低至零下二十摄氏度。朔风凛冽,众人同心协力,拉起千米渔网。古老的北方冬捕代代相传,以集体坚守对抗严寒,奔赴满载丰盈的收获。画面里,执绳的双手、呼出的白雾、协作的身影浑然一体。

一木语山涧

陈汉宁 摄

佳能550D,ISO100,f/5.1,200秒

青山岩壁为幕,山野静谧安然。匠人俯身执凿,于原木之间潜心雕琢,每一次落锤沉稳笃定,细碎木屑随风轻扬。这份沉静质朴、日复一日的付出,便是烟火人间里最踏实的身影。

