

遇到更好的自己

◎ 韩国华

读书的意义有很多,不同的人有不同的领悟。最熟悉的就是高尔基说过的那句,“书籍是人类进步的阶梯”。而我最喜欢德国作家、诗人赫尔曼·黑塞说过的那句,“世界上任何书籍都不能带给你好运,但它们能让你悄悄成为最好的自己”。是的,我就是通过读书,遇见了更好的自己。

小时候,我是家里中间的那个孩子,既没有哥哥那般被寄予厚望,亦不似妹妹拥有父母的宠溺。每个孩子心底都渴望被看见、被在意。幸而,我也找到了属于自己的方式。我从小就喜爱读书,从画满插图的小人书,到琼瑶和金庸的言情武侠小说,各类书籍都有所涉猎。摘抄书中的经典佳句,如同一朵朵珍贵且美丽的花,芬芳了童年和少年那些平凡又略显贫瘠的岁月。书中教民于水火的英雄儿女,如同灯塔一样,照亮了我孤独寂寞的心房。曾经腼腆又懦弱的小女孩,因为心中藏不住《碧血剑》《天龙八部》等精彩故事,便滔滔不绝地在小伙伴和同学面前讲述。因为爱读书,会讲故事,所以,从小到大,我的身边从来不缺少朋友,有时还能收获“众星捧月”的成就感。父母只有小学和初中学历,却从不干涉我读什么书。只要我捧着书本,他们便满心欣慰,对我寄予厚望。高考失利那年,父亲的叹息和母亲的眼泪,深深触动了迷茫中的我。父亲是一名煤矿工人,他摔碎了心爱的酒瓶,与我击掌立誓,他戒酒一年,鼓励我走进复读班从头再来。那时的我,每当做题疲惫困倦时,不愿再让父母失望,便成了我坚持下去的最大动力。那些深夜里亮着的灯光,那些做了一遍又一遍的厚厚试卷,终于换来一张电校录取通知书,圆了父母心中多年的期盼,赶上了毕业分配的末班车,成为一名让邻里都羡慕的电力工人。

毕业分配时,我没能从事生产主业,而是成为电厂的一名幼儿教师,一干就是十年。我并非幼教专业毕业,弹琴、唱歌、跳舞又不是我的特长,境遇可想而知。但我爱读书,爱写读书感悟,所以担起了幼儿园宣传报道的任务。在电校读书时,不论是图书馆里借阅的《读者》《青年文摘》,还是从同学手中传阅的《穆斯林的葬礼》《平凡的世界》,都在不知不觉中开拓着我的视野,启迪着我的心灵。书中的精神滋养化作不竭的创作源泉,在幼儿园的十年,我发挥热爱文学的特长,成为幼儿园的宣传骨干,每年都被评为“厂优秀通讯员”。在并不擅长的幼教领域,我成为姐妹们公认的“才女”。对于读书的意义,我又有了更深的理解:你读过的每一本书,认真思考过的每一个句子,都会不知不觉融入血脉之中,在合适的时刻自然流露,汇聚成笔下生动的文字,让你遇见更好的自己。

之后,从鞍山到沈阳,工作环境和工作岗位换了又换。随着年龄的增长、人生阅历的加深,我越来越感觉到,青春易逝,容颜易老,而唯有读书,才是一位女子最得体的妆容。读书会涵养性情,让你褪去焦虑与浮躁,变得越来越端庄稳重;读书会提升格局,让你不再计较一时的得与失,变得越来越豁达乐观。读过《红岩》《活着》《摆渡人》等中外名著,我更懂得了幸福生活的来之不易,读懂了活着的意义。自信的笑容、乐观的性格,成为我的名片。我相信,再难的工作,只要肯学肯干,就没有做不好的;再难相处的同事,只要真心相待,也总能慢慢走近、化解隔阂;再阴霾的日子,只要心怀希望、认真生活,就会迎来希望的曙光。我更相信,读书,即使身处人生低谷,也能从容优雅地老去。

最美人间四月天,案头书墨伴春闲。在这最美好的季节里读书,花香伴着书香,是多么惬意又美好的事情啊!不论步履如何匆匆,都别忘了静下心来读一本书,让我们在书中领悟更多的人生真谛,遇见更好的自己——这便是读书赠予每个人的温柔礼物。

(作者单位:辽宁沈阳西厂)



不囿于标签,自在生长

——读《去有花的地方》有感

◎ 陈汉宁

刷到过这样一条视频,视频里探讨着“什么才算得上满分女人”:有人说,不抽烟不喝酒、不打麻将,家务娴熟、厨艺精湛、孝顺公婆抚养儿女,还能把自己收拾得干净利落,这样的女人就是满分女人。可这真的是衡量女性的标准吗?

近几年,网络上关于女性的讨论从未停歇,各种声音交织碰撞、愈发多元。有人执着于研究“如何取悦优质男性”,琢磨着说话的语气、化妆的技巧、衣着的搭配,只为博得对方的青睐;也有人秉持绝对的女性主义,坚信女性在任何事情上要完全靠自己,凭一己之力顶起一片天。这些看似对立又繁杂的声音,像拉力绳的两端左右拉扯,让我陷入了迷茫,茫然不知该如何安放自己的立场,直到作家陈慧的书走进了我的视野,为我拨开了迷雾。这个在菜市场坚守十八年、见惯人间百态的小贩,主业是卖小百货,琐碎的烟火日常里,写作是她的副业,亦是安放心灵的自留地,而正是这份对文字的坚守,让她出版了五本书,活成了许多平凡女孩的一束光。

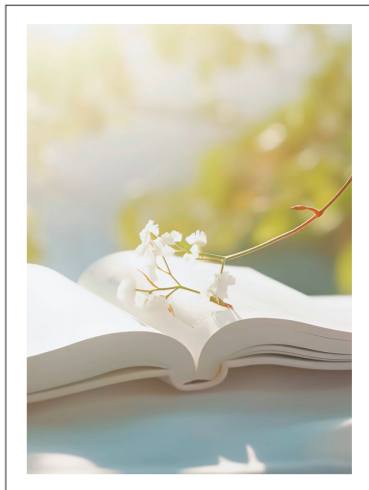
我始终相信,人本是自然的一部分,当我们困惑迷茫时,便该走进自然,去寻找答案、汲取力量,就像《去有花的地方》所传递的那样,一片沁人心脾的花田,便能治愈所有的纷扰。也正是这份向往,让从未出过远门的陈慧,出于对养蜂旅居生活的好奇,毅然踏上了北上追花的旅程。而这段旅程,也让我第一次真正了解到蜂农这个群体——靠天吃饭,是他们生活中最真实的写照,气温、雨量、风力,哪一个环节掉了链子,都可能导致整个花期功亏一篑。那一路,陈慧见证着蜂农们的不易,也亲历着追花的艰辛:高速路边扎帐篷的漂泊,寻找水源的窘迫,转场时遭遇村民讹诈的无奈,这

些未知与不确定性,填满了蜂农的日常,也让这段旅程充满了挑战。

可即便如此,这满是坎坷的追花之路,也藏着不期而遇的温暖与善意。有热心送菜的胖大哥,有慷慨收留借住的王大爷,还有互帮互助、彼此扶持的同行,这些细碎的温暖就像一束光,照亮了漂泊的旅途,也温暖了每一个在风雨中坚守的人。而陈慧的这段经历,也让她此前在菜市场卖小百货、见惯人间百态的日常形成了鲜明对比——十八年的烟火坚守,婚姻里的苦涩,主业谋生、副业写作,五本书的背后是她从未放弃的热爱与韧性。哪怕追花途中满是疲惫与挫折,我未曾想到,这个看似孱弱的女子竟一路坚持了下来,把一段未知的旅程记录了下来,日子再难,有文字也不会很苦吧。

她在一次播客中分享:“人有时候要勇敢地离开日常,再若无其事地回来。离开沉闷的环境就是‘浮上水面换口气’。”普通女孩就像小草,有着自身的韧性,换个环境也能扎根生长,而大树却未必。女孩子认清自己是草还是树很重要,不必活成别人期待的样子,更不要拧巴内耗。真正启发我的,是她对独立女性的通透理解:“南瓜可攀爬可贴地,任何环境里稍得滋养便能生长,丝瓜却必须依赖架子;人亦如此,有人会开花,有人永远不会,不会也很好,兴许是一株大树呢?不必焦虑花期长短,也不必执着于模样,接纳自己就好。”这份通透,正是女性最动人的韧性。离婚后的她与孤独和解,即便一个人也能迎风自在。是啊,不必羡慕玫瑰的娇艳,不必复刻他人的“完美”,树有树的挺拔,草有草的坚韧,接纳平凡、坚守本心,不被标签束缚,自洽便是最好的状态,愿我们都能自在生长,活成自己的模样。

(作者单位:神华能源报社)



读懂世界,也读懂自己

◎ 杨宗斌

“书犹药也,善读之可以医愚。”刘向的箴言穿越千年,至今仍振聋发聩。读书绝非功利的奔赴,而是一场与自我、与世界的温柔相逢。爱读书之人,终将被文字温柔滋养。翻开书页,便是推开一扇通往未知天地的门;纸上文字,藏着作者落笔时的赤诚与热忱,伴我们遍历人间烟火,体味世间千般心境。人生有涯,我们无法亲历所有,而书籍,正是拓宽生命宽度、丰盈灵魂厚度的最佳途径。

当你被生活琐碎裹挟,被焦虑情绪缠绕,在迷茫中徘徊、于挫折里沉沦时,不妨捧起一本书,让浮躁的心绪在淡淡墨香中慢慢沉静。书中的故事与力量,如一束微光,悄然照亮前行的路途,让你在尘世喧嚣中觅得片刻安宁,在困顿低谷积蓄重新出发的勇气。

著书之人,将半生悲欢、人生体悟凝于笔端。那些字句,沉淀着岁月风霜,饱含着思想温度,失意时慰藉心灵,困惑时指引方向,顺遂时警醒本心。掩卷沉思,那些解不开的心结,放不下的过往,往往在不知不觉间豁然开朗——所有坎坷,皆是成长的铺垫;所有迷茫,终会在阅读中寻得出口。读《朝花夕拾》,于鲁迅的文字间,触摸岁月的温度,窥见人性的本真,也恍然懂得,那些被忽略的细碎日常,正悄然塑造着我们的人生。

有些书读过即忘,有些书却常驻心底,每一次重读都能汲取新生力量,《你当像鸟飞往你的山》便是如此。塔拉的成长轨迹令人动容:生于封闭偏执的家庭,未曾接受正规教育,却在持续阅读与学习中,看见世界的辽阔,认清自我的可能。她并非命运的宠儿,却凭着对知识的虔诚渴望,一步步挣脱桎梏,从寂静山谷走向辽阔远方。她的经历让我深知,读书不只是获取知识,更是重塑自我、重构认知的过程。当一个人真正沉浸于书本,便拥有了重新选择人生的底气。那些曾以为无法逾越的局限与偏见,终在文字的照耀下慢慢消融。书籍赋予我们的,从不止于标准答案,更是奔赴远方的勇气与无限可能。

人生本是一场不断选择的旅程,每一次抉择都关乎未来航向,而书籍,总能在我们迷茫徘徊之际,给予更清醒的认知,更坚定的力量。书中的人物故事、思想哲思,于潜移默化中影响我们的判断,助我们拨开迷雾,看清内心真正的方向。站在人生十字路口,我们常自问:是安于现状,还是奋力拼搏?是沉溺挫折,还是重新出发?是盲从世俗,还是坚守本心?这些问题或许没有标准答案,但阅读,会让我们在抉择时多一份从容清醒,少一份慌乱动摇。

读书或许不能即刻改变命运,却在日复一日的沉淀中,悄然提升眼界、涵养气度。当你行至远方、登临高处,回望来时路,会发现那些灯下捧读的时光,早已化作支撑前行的坚实力量。愿墨香一路相伴,在漫漫人生旅途中,读懂世界,也读懂自己,不负时光,不负心之所向。

(作者单位:平庄煤业六家矿)

> 第24个全国《职业病防治法》宣传周 >

# 守护职业健康 共建健康中国

神华能源报社 制作